



## هه قیقه ت د (په نجه کانی هه قیقه ت) دا

محسن عه بدلر هه حمان



په نجه کانی هه قیقه ت

۱

باخه وان هه قیقه ت به گول ده بین!

شاخه وان به لووتکه!

به ده سته کانی خووم دلنیک ده خه مه سینهم

پر بی له بوون و هه وای سروشت

به په نجه کانم، تیسکه کانم وه کوو قامیش کون کون

ده کهم

وه کوو شمشال

له سهر لیوم فووی تی ده کهم

هه قایه تی هه قیقه ت ده کهم!

۲

ئاو بە زەويدا رەوان دەپروات  
با بە نىو جيهاندا ئازادانە گوزەر دەكات  
بالندە رېگەى ئاسمان دەناسىت

منىش بە دەستەكانى خۆم

جەستەم دەكەم بە ئاو

بە با

بە جيهان

بە رېگەى شادمانى!

۳

مالم جىھىشت

لەگەل كاروانچىانى جوانى

رېگەم گرت و لە جىي ئازار

نوور لە شوپن ھەنگاۋە كانم ئىشراقى كرد!

۴

وەك باخەوان ئىش دەكەم

وەك شاخەوان پرى دەكەم

تارىكىم بە پروناكىم

رووحم بە جەستەم تىكەل دەكەم!

۵

جەستەم كانياۋىكى پىرۆزە و

رووحم ئاگرىكى موقەدەس

من رووحى جيهانم

بىلبىلەى چاۋى خودام

بە دەستەكانم پەيكەرىك لە ئاو و ئاگر

بۆ خودى خۆم دادەتاشم!

۶

ئازار و پېكەنىن ئاۋىتەى زمانم دەكەم

ئەقلم دەكەم بە كانياۋى حىكمەت

تەنيا ھەقىقەتى بە مىشكدابى!

نافونىشان:

نافونىشان د دەقى وىژەىى دا گەلەكى گىرنگە، ئەو  
دەرازىنكا دەربازبوونا خواندەفانى يە بۆ ناف دەقى و  
ھەلگرا ئاماژەيىن كوورە، «باندۆرا ئىكى يە ل سەر ھشى  
خوينەرى...» (۱) و چەندىن ئەرك ھەنە:

- ئاماژەىى: پىنشىاندانا خواندەفانان بۆ نافەرۇكا دەقى  
و بابەتى وى يى سەرەكى.

- جوانناسى: پەنگە جوانناسى و پراكىشىيەكى ددەتە  
دەقى ب تايبەت ئەگەر يى ھایدانەخش بىت، ھىنگى  
پالدا ناخواندەفانى بۆ خواندنى دكەت.

- رافەكارى: جاران نافونىشان رافەكارنا لايەتىن فەشارتى  
و نەپەن دكەت و دەربىرنى ژ نافەرۇكى دكەت.

ھەلبەستى ب پەندفانى يا ھەلاتگەرىى - حىكمەتى  
ئىشراق - ھەر ژ نافونىشانى تا داۋىن ئەمىن خواندەفان بەر  
ب ھەمان سەنت ئاراستەكرىنە (پەنجەكانى ھەقىقەت)،  
چونكو ئەف نافونىشانە ھەلگىرى چەند دىتتانه:

- دىتتا فەلسەفى: تىل ئاماژەدكەت بۆ كىرارا ئاراستەكرن  
و دەستكرنى و نىشانكرنى (تبلىن راستىن) ئانكو راستى  
ب خۆ ئاماژەدكەت تىشەكى، دا دەستبەكەت ژىۋارى و  
كارتىكرنى لى بكەت. ل فىرە پەنچە ھىمايى پىنشىاندانى  
يە (۲).

- دىتتا وىژەىى: ھایداننى ددەت كو ھەلبەست دى ل  
دۆر پاربۋورى بىت، يان ئەو نىشان و شوپنوارىن (ھەقىقەت)  
ئى، د ناخى مروّفان دا ھىلاىن يان خوازەبىت بۆ بىرھاتن  
و مىراتى، دبىت گافەكا ھىشارى يا گىانى و ھشى بىت

يان بزاڤهك بيت بۆ ڧهكرنا ھېمايىن وئ يىن نەديار، تىل دىيت خوازەبىت بۆ پەندفانى و بىنىنى، بۆختەيا پەنجەكانى ھەقىقەت ئەو راستى يە يا نەديارا شوينوارپن وئ دىبنين، ئەڧە دەرگەھەكى بۆ تېھزرىنا ڧەلسەفى ڧەدكەت، ھەلبەست ب شىوازى تاكى و خۆيەتى ھاتى يە دارشتن، پتر تەركىز ل سەر سەربۇرا ھەلبەستفانى يا ناڧخوئىي و پەيوەندى يا وى ب جىھانا دەرڧە كرى يە، ھوسا د خواندن و ڤاڧەكرنى دا بۆ سئ چەقان ھاتە دىتن:

- ھېماگەرى: ھەلبەست ژ ھېمايان يا داگرتى يە (باخەوان، شاخەوان) ئاماژەكرن بۆ كارپن كرى و (ئاڧ، با، ئاگر) ئاماژەكرن بو تۆخمپن گەردوونى، ئەڧ ھېمايە كووراتبىەك گىانى و ڧەلسەفى ب دەقى دىبەخشن، ھېمايىن زمانەفانى شىاندارن ل سەر ئىنانا ھزرىن ڧەلسەفى و نىگەرانىپن دەرروونى ئەوئىن كو ب جەستەيى نەشىين تىبگەھىن(۳).

- ئىكەتى يا بابەتى: ھەلبەست ل دۆر گەريانەك گىانى و ڧەلسەفى يە ب ھشيارى و ئاگەھى دەستپىدكەت (ھەقىقەت دەيىن) دگەل ئازادبوون و خۆگونجاندىن دگەل سرۆشتى (جەستەم، بە ئاو، بە با) تا دگەھىتە خۆيەتى يا خۆ (من رووحى جىھانم) دا ب پەندفانى يى ب داوى بىنىت (ئەڧلەم دەكەم بە كانباوى ھىكەمت) ئەڧە زنجىرە گرېدانەك خۆرستى يا بېڧەقەتيان يان ڧالاهى دەدت دەقى.

- زمانى ھەلبەستى: ھەلبەست ب زمانەك سادە و تىر و پتر ھاتى يە دارشتن، دگەل وئىنەيىن ھەستەوهرى (بۆن، ھەواى سرۆشت، ئاو، ئاگر) كو دشىاندایە ھزرىن پرووت پتر بەرھشبن.

### رەخنەيا ڧەلسەفى:

ھەلبەست وەرگەرەكا ڧەلسەفى يە د لىنگەريانا خۆيەتى دا، ھەلبەستفان دىبنيت خۆيەتى نەچارچوڧەك ئامادەكرى يە، بەلكو كرىارەك بەردەوامە (بە دەستەكانم پەيكەرپىك لہ ئاو و ئاگر/ بۆ خودى خۆم دادەتاشم!)، ھەلبەستفان ھزرەكى دەدەتە مە كو ھەلبەستفان ھەر ئەو ھونەرمنەندە يى خۆيەتى يا خۆ پىكدئىنيت، ژ شىلانا تۆخمپن ھەڧدژ (ئاو و ئاگر، تارىكى و روئاكى) د دارشتنا ناسنامەيا خۆ دا.

ئىكبوون دگەل گەردوونى: دىتنا ھەلبەستفانى يا ڧەلسەفى ژ خۆيەتى يا تاكەكەسى دەر بازى ھزرا گەردوونى دىيت (جەستەم دەكەم بە ئاو/ بە با/ بە جىھان)، (من پرووحى جىھانم) ھزرا ھەلبەستفانى د خۇناسىننى دا دگەل سرۆشتى و ھەبوونى دىاردكەت، دا بىتتە پشكەك ژ وئ ژبۆب دەستڧەئىنانا ئازادى يا رھا، وەسا ديارە ھەلبەستفان دزانيت تنن ب ھشى ناگەھىتە راستى يى، لەو پىدڧى ب ئاگەھى يا ھەستەوهرى ھەيە (بە دەستەكانى خۆم دلىك دەخەمە سىنەم/ پتر بىن لە بۆن و ھەواى سرۆشت)، ئەڧە ئاماژەيە كو راستى ب ھەستان نەبتنى ھزركرنى ئاشكرادىيت.

ڧەلسەفا پەند و ھەبوونى: دىتنا ل دۆر چاوانى يا گەھشتنا پەندفانى يى، كو ھەلبەستفان جوداكرنى د ناڧبەرا چاكى و خرابى يان جوانى و كرىپتى رەتدكەت (تارىكىم بە پرووناكىم) و (ئازار و پىكەنن ئاوتتەي زمانم دەكەم) د پەندفانى يا راستەقىنە دا ھەمى لایەئىن سەربۇرا مروڧىنى ب ئەرى و نەرى تىكەلى ھەڧدبن.

ئازادبوون ژ بەندا لەشى: دىتنا ڧەلسەفى يا ئاماژەدكەت لەشى وەكو ئامراز بۆ دەرپرپىن ژ گىانى، نە بەند بۆ گىانى يە، د ڧەگواستنا لەشى بۆ بلور دا دەنگى خۆيى گىانى بەردەت، دىسان دگەل (مالم جىپىشت/ لەگەل كاروانچىانى جوانى) و (لە جىي ئازار/ نور لە شوئىن ھەنگاوەكانم ئىشراقى كرد!) دەرپرپنە كو پەندفانى ب سەربۇرى و گەريانى ب دەستڧەھىت.

رەھەندا مروڧىنى: د ھەلبەستى دا ئەڧ رەھەندە د سەربۇرا ناڧخوئى يا مروڧى و گەشتا ھەبوونى دا دىاردىيت، مەبەست مروڧى بزاڧگەرە بەرەڧ زانىنن، ئەو (باخەوان) ھە يىن كاردكەت بۆ گەشەكرنا ناڧخوئى جىھانا خۆ، (شاخەوان) ھە يىن ھىخوازى يا گەھشتا گوپىتكى ھەي، ئەڧە خوازەيە بۆ نمونەي يا بلند و راستى يا مەزن.

ئەڧ ئازادبوون و ئاشتبوونەڧە دگەل خۆيەتى، مملانا مروڧى دگەل خۆيەتى يا خۆ دىاردكەت و چاوا ئەڧنى مملانى دەر بازكەت دا ھەڧسەنگيان راگرىت، (تارىكىم بە



خۆشگۆزەرانى يا خۆيە، ئەفە گەوھەرا ھەبوونا مروڧى يە.  
**گيانى ھەلاتگەرى:** د بكارئىنانا ھندەك بىژە و تىگەھان  
 دا نامازەكرن بۆ سەربۆرەكا گيانى دەھىتە پىش، وەكو  
 گونجاندن دگەل ھەمى يى.. ب جودابوونى (ئەزى تاك)  
 ب گۆتتا (جەستەم دەكەم بە ئاو/ بە با/بە جىھان)، (من  
 پووھى جىھانم)، ئەف دەستەواژە نامازەنە بۆ ئىكبوونەك  
 ھەبوونگەرى، كو ھەلبەستفان دىبىتە داڧەك د تەڧنى  
 گەردوونى دا. ديسان دەمى ھەلبەستفان دىبىت: (نور  
 لە شوين ھەنگاۋەكانم ئىشراقى كرد!) ئاڧرىن دەت

رووناكىم تىكەل دەكەم!) پۆختەيا ئەڧنى سەربۆرا مروڧىنى  
 يە، كو مروڧ لايەننى خۆيى تارى پەتنەكەت، بەلكو تىكەلى  
 لايەننى گەش و رۆن دكەت، ئەفە ئەو پىنگاڧە يا بەرەڧ  
 ئازادبوونا گيانى.

**ھىزا قىانى:** ھەلبەست شىانا مروڧى يە ل سەر سەپاندنا  
 ھەبوونا خۆ (بە دەستەكانم پەيكەرىك لە ئاو و ئاگر/ بۆ  
 خودى خۆم دادەتاشم!) ئەفە داكوكىكرنە كو مروڧ نەھەما  
 بۆنەوەرەك ل پەراويزى و پادەستى كاودانانە (يا ل ئەنى  
 نڧىسى، چاڧ دى بىنن) بەلكو ئەو ئاڧرىنەرى خۆشى و

دیاره، ههروه سا کیش و سهلیقه ل سه ر شیوازی ههلبه ستا په خشانکی یه، د خواندنن دا برین و نه موزیکی هه یه و ههلبه ست گه له ک یا خو یه تی یه، کو ل دور سه ربوړا ههلبه ستفانی یا نافخو یه، له ورا وه کو تیه زینه کا که سی دیار دبیت، ئەفه گریدان و دلینی یا خوانده فانی دگه ل سست دکه ت، سه رباری هیما گه ریڼ لئ هنده ک مالک راسته و خو نه (هه قایه تی هه قیقه ت ده که م!).

داوی: ههلبه ستن دیتنه کا هونه ری یا رو ن هه یه و ههلبه ستفانی شاره زایانه هیما بکارئینانه، جوانناسی یا ده قی د په گه زین وئ یین هونه ری دایه، ئەوین ئەفنی سه ربوړی ل جه م خوانده فانی زه نگیندکن، جوانناسی یا د ئەفنی ههلبه ستی دا په چنی د شیانی وئ دایه ل سه ر گوهورینا هزریڼ فه لسه فیین ئالوز بو وینه یین ههلبه ستی یین ساده و کاریگه ر، کو دکه ته سه ربوړه کا هونه ری یا کوور و هایدانه خش.

ژبده ر:

- ۱- نازاد دارتاش، پرسگریکن هه فگه هشتنن ... ۲۰۲۳، بپ ۳۵.
- ۲- م. سالم عبدالنبي جابر العقابي، الرؤى الفلسفية لسلطة الزمن في شعر المعري.
- ۳- حسين جبار حسن، سحاب حميد مراد، الاتجاه الرمزي عند بدر شاكر السياب، جامعة القادسية - كلية الاداب، ۲۰۱۸، ص ۱۸.
- ۴- عمرو بن لجأ التيمي، مقاربة نقدية في شعر الثنائيات المتضادة في الشعر «بنية التكوين ورؤيا التشكيل» جامعة الانبار للغات والاداب، العدد: السادس والثلاثون / ۲۰۲۲ ص ۷.

کو ئەف رو ناهی یه بیننه ک نافخو ی یه، پړکا گه پریانا گیانی رو نده کت و نازاری ب شادمانی یڼ دگوهوریت، ب دامه زراندا هیما یین سو فیکه ری وه کو (شمشال) ئەوا ئاماژه دکه ت جودابوونا گیانا ژ بنیاتی خو و (ئاو / ئاگر) کو ژ توخمین بنه رته تی یه د فه لسه فه یا سو فیکه ری دا، ئەفه وینه یڼ گه شتا گیانی یه د لیگه پریانن دا بو راستی یا پها، له و دشیین بیژین ئەف ههلبه سته سو فیکه ری یه، د ئەنجام دا ههلبه ست دیتنه کا هه لاتگه ری یه بو خو گو نجانندن دگه ل هه بوونن و ئیکبوونن ب رو ناهی یا خودایی.

جوانناسی یا هه فدرژی و دونییان: هه بوونا هه فدرژیان بنه مایی جوانناسی یا بنه رته تی یه د ههلبه ستی دا، ههلبه ستفان شاره زایانه هه فسه نگی و گو نجانندن د ناقه برا دونیین هه فدرژ دا ب تیکه لکرنا وان ئافراندی یه، وه کو (باخه وان به گو ل / شاخه وان به لووتکه) کو مکرنا دوو کارین تمام ژئیکجودا، ئیک کارکن و ئاقه دانی یا زه مینی و یا دووین بزاف بو سه رکه فتن به ره ف بلندی، دیسان (تاریکیم به رووناکیم تیکه ل ده که م!) ئەف ده سته واژنی گه وهه را گه شتا گیانی یه ل جه ن لادانا ئالی یڼ تاری و نه ری به ره ف تیکه لکرنی دگه ل ئالی یڼ گه ش، ب پیکئینانا هه میه ک تمام، ههروه سا د رسته یا (جه سته م کانیاویکی پیروزه و رووح ئاگریکی موقه ده س) دا، ههلبه ستفان دوو توخمین جودا تیکه لدکه ت، ئاف (لاش) ئاماژه یه بو نه رمی و ژیانن و ئاگر (گیان) هیما یه بو هیز و پیروزیڼ، ئەف کو مکرنه ئافراندنا وینه یه کئ ده گمه ن و به یژنی داگرتی یه، دوانی یا هه فدرژی د ده قی ههلبه ستی دا شاده ماره کا داهینره (۴).

په خنه و بوچوون: سه رباری جوانناسی یا ههلبه ستی لی دشاندا یه هنده ک خالیڼ مژه وی یان لاواز تیدا تیبینیکه یڼ، وه کو: زیده مژه ویوونا هنده ک پارچه یان تاکو تیکه هشتنا مه به ستی بو خوانده فانی ب زه حمه ته (ئیسکه کانم وه کوو قامیش کون کون ده که م!) وینه ب دروستی بو خوانده فانی ئاسایی نه یڼ رو نه، دیسان لاوازی یا پیکفه گریدانا هنده ک مالکان و فه گوهاستن ژ هزره کئ بو هزره ک دی (باخه وان به گو ل / شاخه وان به لووتکه!) یان (به ده سته کانی خو م دلپک ده خمه سینهم) گزه بی - مفاجه - و له ز پیقه